

Día 19 Bamako-Barcelona
Día 20 Casablanca-Barcelona

Moneda

La moneda de Mali y de muchos países de su entorno es el franco africano conocido como CFA. Su cambio era de 1€=655 CFA aunque este cambio sólo se puede obtener en Bamako pues en el resto del país lo máximo que se consigue es de 1€=640 CFA. En **Bamako, Mopti**, Segou vimos cajeros automáticos pero sólo en Bamako vimos casas de cambio. ([conversor](#))

Nivel de vida

Supongo que para la gente que viven allí todo debe ser muy barato, pero para el turista es todo muy caro. El agua vale como mínimo 0,75 € la botella en la calle pero en muchos sitios llega a más de 1,25€. Los hoteles limpios están por 30 € la habitación doble y la comida a 6 € el plato.

Coste por persona

Billete de avión hasta Mali con la [Royal Air Maroc](#) 580 euros
Los demás costes están reflejados en el relato

Visado

El visado se puede conseguir en frontera (23 euros o 15000 CFA's) para 30 días pero aunque te lo hagan tienes que confirmarlo en Bamako o en Mopti. Allí te hacen pagar como si hicieses una extensión. (5000 CFA's). Mucha gente, de hecho todo el avión menos nosotros, se lo había sacado en las embajadas correspondientes, que en nuestro caso es la de París.

Salud

Es obligatorio la vacuna de la [fiebre amarilla](#) y te pueden pedir su carnet a la llegada al país, cosa que ponen en muchos países pero que nunca he tenido que enseñar. Muy importante tomar profilaxis de la malaria (os evitaré la polémica sobre cual es mejor), tifus, meningitis, etc... Hay que consultar con los expertos pues las condiciones sanitarias del país no son nada buenas.

Seguridad

En las guías pone que sólo **Bamako** de noche y el paseo al lado del río en Mopti puede haber algún problema, pero la sensación general es que el país es muy seguro. Los niños, y no tan niños, te acosan en todo el país pidiendo de todo pero ninguno hace ningún amago de coger algo que no sea suyo.

Transporte

Avión. Hay un vuelo entre **Mopti** y **Toumbuctú** dos veces por semana que te ahorra la paliza polvorienta hacer el trayecto en 4x4.

Taxis . Los trayectos de un par de kilómetros valen 1000 CFA'S pero habitualmente son compartidos por lo que son mucho más baratos. En **Mopti** los taxistas piden más pero en el resto del país son bastante honrados.

Buses. Hay multitud de compañías y todas al comprar el billete te piden el nombre por lo que subes al autobús por riguroso orden de inscripción, te van llamando. El único problema es que a los turistas les extorsionan (1000 CFA's) con el tema del equipaje para meterlo en el maletero o subirlo al techo.

Bacheés. Son furgonetas muy baratas para trasladarse pero sobrecargadas y en condiciones precarias. En Bamako valen 150 CFA's

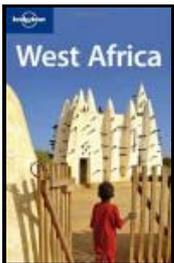
Electricidad

Los enchufes son los normales de toma europea a 220 Voltios

Clima

Dicen que en verano llegan a los 50 grados en la sombra pero en Navidad, y por eso fuimos en esa época, la temperaturas son muy agradables siendo necesario un buen forro polar para las mañanas en la pinaza por el **Níger**.

Diferencia horaria



Es 1 hora menos al horario peninsular.

Guía de viaje

Muy recomendable la **Bradt** que está en inglés y la Lonely Planet "**West Africa**" también en inglés. Hay una Laertes en español "**Mali y Mauritania**" que no sirve para mucho.

Diario de viaje

DÍA 1

Cogemos el bus al aeropuerto a las 18:15 que cuesta 3,95 €. Hay una enorme cola y mucha gente lleva exceso de equipaje que les hacen pagar a 8€/kg. Hay que consignar que la [Royal Air Maroc](#) te permite 40 kg de facturación y 20 de mano.

El avión sale con media hora de retraso con lo que dudamos que podamos coger el siguiente vuelo porque solo hay una hora entre los 2 vuelos.

Nos dan de merendar unos bocadillos de salmón con cerveza y luego pastel con café.

Tardamos 2 horas en llegar a **Casablanca**, como ya tenemos la tarjeta de embarque del siguiente vuelo no tenemos nada más que correr a coger el siguiente vuelo. Hay una hora de diferencia con **España**. El aeropuerto es muy moderno y está todo muy nuevo.

En el vuelo de **Casablanca** a **Bamako** nos dan de cenar a escoger pescado o carne y también nos dan cerveza.

DÍA 2

Llegamos a las 3 de la mañana a **Bamako** y como no tenemos visado en el mismo aeropuerto hay antes de pasar el control una pequeña oficina donde un policía muy simpático te hace el visado para 5 días. Cuesta 15.000 CFA, y si no tienes, que es lo habitual y los bancos están cerrados, como nos pasó a nosotros pues pagas en euros, 25 € por persona. Las fotos las llevábamos pero al final no hizo falta.

Mientras rellenaba los datos el policía nos dijo que fuéramos a buscar el equipaje, con lo cual entras y sales con total libertad.

Igualmente somos los únicos que no tenemos visado el resto ya lo lleva.

Como es una hora muy intempestiva (las 4:30 de la madrugada), nos esperamos en una sala de espera que hay y nos tumbamos a que se haga de día.



Sombrosos típicos de pastor

En la misma sala hay un cajero automático donde sacamos 50.000 CFA para ir tirando. Es de los pocos cajeros que se ven en **Mali** ya que nosotros vimos otros en la capital pero no en exceso.

Se hace de día y un chaval que tiene un taxi nos está esperando para llevarnos a donde queramos. Le decimos que nos lleve a la estación de autobuses de **Sogoninko** ya que queremos coger un autobús que nos lleve a **Mopti**.

Nos dice que ese día no hay autobús porque es la fiesta del **Tabaski** y nosotros como ya hemos oído eso otras veces pensamos que nos está tomando el pelo. Nos dice que el nos lleva sin problema, nos pide 5000 CFA hasta allá y si no hay buses como el dice, nos lleva al hotel que nosotros le digamos por 2500 **CFA** más.

En un momento llegamos porque no hay nada de tráfico y hay una especie de autovía bastante vacía por cierto.

En la estación de autobuses no hay nadie y en un país africano es muy raro ya que la mayoría de la gente que se desplaza va en transporte público y eso ya nos empieza a inquietar. También recordamos que en Barcelona en estos días los musulmanes celebraban esa fiesta con lo que la idea de que nos tendremos que quedar un día en **Bamako** va entrando en nuestra cabeza. Para rematar vemos furgonetas con corderos que van siendo comprados por personas que se los llevan en sus motillos.

Preguntamos en una compañía que nos dice que "a lo mejor" sobre las 10 de la mañana cuando acabe la oración en la mezquita si hay gente interesada se podría llenar un autocar.

Nos insisten en que nos sentemos a esperar pero nosotros tenemos ganas de explorar y movernos por allá.

Dejamos las mochilas allá, damos una vuelta y ya nos damos cuenta que es un día especial. Todas las tiendas están cerradas, la mezquita está a tope de gente limpiísima con sus mejores galas rezando. Las mujeres en un lado y los hombres por otro. Es una gozada ver a las niñas pequeñas con sus conjuntos de ropa estrenados para la ocasión y sus peinados con gomitas de colores, cintas y todos los adornos que pueden encontrar. También llevan muchas pulseras de bolitas de colores muy típicas de la región.

Algunos hombres nos invitan a que entremos en la mezquita pero nosotros desistimos porque no nos gusta invadir esos espacios privados de oración. Cuando llevamos unos minutos la calle se convierte en la continuación de la sala de oración porque la gente ya no coge dentro.

Volvemos a la estación y todo sigue igual nos invitan a que nos sentemos a esperar. No hay prisa, esto es **África**. Preguntamos si hay mas gente y nos dicen que "**Im Shala**".

A las 10 ya nos dicen lo que ya sospechábamos hacia rato y es que ese día no hay autobús pero que al día siguiente a las

7 de la mañana sin falta si que habrá.

Para ir al centro de **Bamako** podemos coger un taxi-brousse por 150 **CFA**. Te pones en la carretera y cuando pasa uno lo paras y te metes dentro. Paras en el momento que quieres pero nosotros vamos hasta el final que es el mercado al lado del Centro de Artesanías (Artisanat).

Queremos ir al **Foyer d'Accueil de la Mission Catholique**, que está en la calle Bagayoko con la 361. Preguntando y volviendo a preguntar llegamos, lo cual no es fácil porque la mayoría de calles no tienen el nombre aunque la gente te ayuda mucho.

Nos atiende una monjita muy amable que habla inglés y francés, la cual nos ofrece o el dormitorio o una habitación doble con ducha y lavabo pero con el water fuera por 10000 CFA que cogemos.

Son unas habitaciones espartanas pero limpias y no hay agua caliente como en la mayoría de hoteles del país.

Hace un calor infernal, debemos estar a más de 35 grados y el sol cae a plomo con lo que decidimos quedarnos un poco en el hotel a descansar y a esperar que baje un poco el calor.

Estamos más atontados de lo habitual y desanimados porque nuestra previsión ya no se cumple aunque un viaje no organizado es esto que van cambiando las cosas según va fluyendo todo.

Hay mosquiteras en la habitación y cuando vaya anocheciendo nos daremos cuenta que son básicas ya que hay muchos mosquitos y eso que no estamos en la temporada alta de riesgo de malaria.

El agua de litro y medio cuesta 500 **CFA** y los refrescos 200 **CFA**. Delante del hotel, que todo sea dicho es muy seguro porque siempre está cerrado con llave la cancela exterior, hay una pequeña tienda de comestibles con una nevera que nos salva al vender todo tipo de bebidas frescas, incluso cervezas de 650 cl por 1000 **CFA**.

Sobre las 3 de la tarde nos atrevemos a salir de la paz de nuestro hotel y nos encontramos con la dureza de una ciudad africana tan pobre como esta. Calles sin asfaltar con las alcantarillas que discurren a lado y lado de la calle con una suciedad y un olor nauseabundo.

Encontramos otro cajero y sacamos más dinero porque como todo está cerrado, preferimos asegurarnos que tendremos moneda local.

Vemos a la gente que viene de la fiesta del cordero después de haber comido y nos saludan con alegría: "**Tubabu**", que significa blanco.

Muchas chicas llevan extensiones en el pelo porque les gusta largo pero ellas lo tienen rizado y cortito. En cualquier calle montan la peluquería y se acicalan horas y horas y la verdad es que quedan muy guapas.

Por la calle vemos cabezas de cordero y de vacas asándose en unos hornillos de carbón, ya que allí evidentemente se aprovecha todo.

La sensación de calor sigue siendo terrible y la sequedad del ambiente te deja la boca seca y necesitas beber y beber continuamente. No queremos saber lo que será en verano que no bajan de los 40 grados....

En un día que no sea festivo se puede visitar el Museo Nacional donde exponen textiles, técnicas para hacerlos y todos los días excepto los lunes hay una película sobre la cultura de **Mali**.

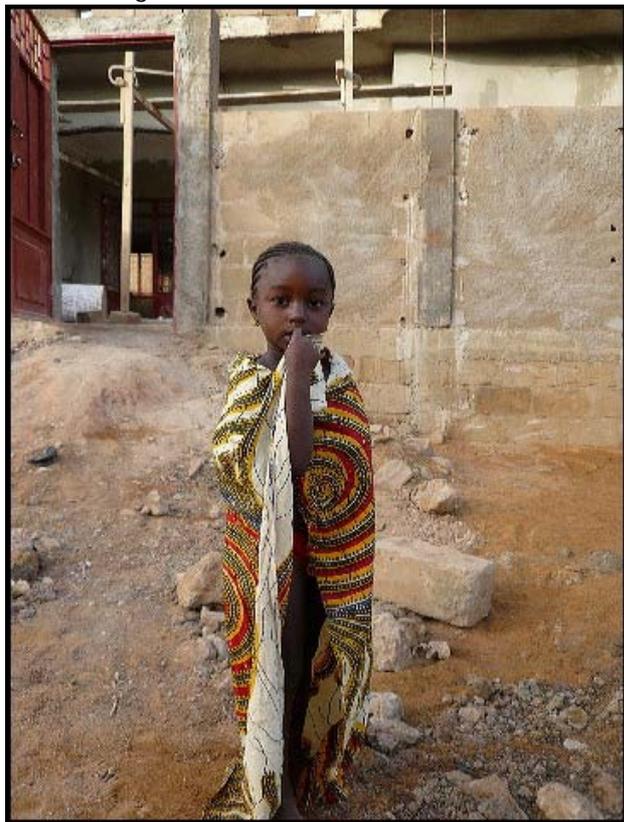
El museo de **Bamako** que no vale la pena pues hay unas cuantas fotos sin ningún interés y unas cuantas túnicas.

Hay un museo dedicado a la mujer que se llama Museo Kunda, el cual fue fundado por la mujer del presidente. No es muy interesante aunque es testimonial en un país donde las mujeres cuentan tan poco.

Para comprar artesanía se puede ir al **Artisanat** al lado de la Gran Mezquita, donde venden mascarás, figuras de madera, instrumentos musicales, trabajos en piel, joyas etc..

Muy cerquita tenemos el mercado de medicina tradicional donde se pueden ver huesos y pieles de animales que se venden para curar enfermedades, para hacer conjuros de buena suerte y cosas así.

Volvemos al hotel y como tenemos algo de comida cenamos en la misión con bebida fresca del chiringuito de enfrente que



cierra a las 12 de la noche.

DÍA 3

Nos ponemos el despertador para salir a las 6 de la mañana pero como es de noche nos esperamos un rato a que se haga de día.

Cogemos una taxi-brousse de los verdes que nos lleva a la estación de autobuses por 150 **CFA**. Vemos muy poca gente y nos da mala espina. Nos dicen que nos sentemos que ya llegará el autobús. Como no nos fiamos y uno de nosotros va a buscar otras opciones nos aseguran que si nos iremos y nos llevan a otra compañía donde hay un bus que nos dicen que va a **Mopti**.

Cogemos las mochilas y allá vamos a comprar el billete. Nos cuesta 8500 **CFA** más 500 **CFA** por la mochila que va en el techo. Esta última cantidad solo se la exigen a los extranjeros porque ellos llevan de todo y no les cobran nada.

El sistema de autobuses en **Mali** es curioso porque cuando compras el billete te apuntan en una lista tu nombre y luego van llamando por el orden de compra del billete. Te llevas una alegría cuando te llaman porque ya crees que saldrás. Hemos tenido suerte y quedan unos asientos en la penúltima fila un poco rotos para nosotros.

A las 10 de la mañana sale el autobús con unas 10 personas sin asiento y que como buenamente pueden con unas bolsas que les dejan algunos pasajeros o bidones de agua y gasolina se van acomodando para el viaje en el medio del pasillo del autobús.

El calor es sofocante allí dentro porque las ventanillas están cerradas y hace un sol de justicia.

El viaje se eterniza porque continuamente se para y deja viajeros y coge otros, también cuando cualquiera quiere comprar algo de comida o tiene que hacer sus necesidades

Llegamos a **Ségou** a las 2:30 PM, cuando en teoría se tardan solo 3 horas.

A las 9:30 PM en **Mopti**, cogemos un taxi por 1000 **CFA** para ir a un hotel que se llama "**JA PAS DE PROBLEME**" (correo electrónico: yapadeproblemehotel@yahoo.fr) y está muy cerca del Hotel **Kanaga**. La habitación doble con ducha y ventilador cuesta 18.000 **CFA**, con aire acondicionado cuesta 27.000 **CFA** y también tiene el baño dentro.

El hotel es de unos franceses y lo tienen muy bien acondicionado con artesanía por todos sitios que está a la venta. Está todo muy limpio, además en la terraza que hay en la azotea hay un restaurante donde hacen poca variedad de platos pero muy buenos.

Nosotros esta noche que casi no hemos comido nada en todo el día nos pedimos unos espaguetis y una cerveza fresquita (1000 **CFA**). El agua vale lo mismo.

DÍA 4

Descansamos hasta las 8:30 porque el viaje nos ha dejado destrozados, y ya tenemos una edad.

En la terraza se puede desayunar café o té, leche en polvo, un trozo de pan, mantequilla y mermelada. Todo esto por 1500 **CFA**.

Hay una agencia justo al lado y los que trabajan allí siempre están buscando clientela en el bar. Nosotros decimos que este día es para descansar y para organizarnos. Como tenemos que hacer la extensión del visado nos llevan en el coche a la comisaría de policía donde un amable policía nos da un impreso que tenemos que rellenar con todos nuestros datos. Luego nos pide una foto y 5000 **CFA**.

Resuelto el principal problema que no ha sido tal, nos vamos paseando a la orilla del Níger donde poco a poco nos vamos impregnando de lo que es esta parte del mundo con sus niños desnutridos, la suciedad, las mujeres vendiendo cualquier cosa para poder ganar algo de dinero, o sea pobreza en estado puro sin maquillaje. Es uno de los cinco países más pobres del mundo de lo cual damos fé.

Comprobamos que los datos asépticos que vemos en los informes de [Desarrollo Humano del PNUD](#) (programa de las naciones unidas para el desarrollo) tienen unas caras y unas personas que son las que según podemos comprobar tienen una esperanza de vida de 40 años, una mortalidad infantil de más del 60%, una tasa de alfabetismo de solo un 20% (la mayoría niños, ya que las niñas no necesitan ir al colegio ...), un índice de fecundidad de 8 o más hijos por mujer... y así un largo etcétera de datos macroeconómicos y microeconómicos que los ves de diferente manera que en **Europa** desde tu tranquila casa y tus comodidades.

No hay alcantarillado con lo que las cloacas discurren por las calles con el peligro que conlleva de enfermedades como la malaria o el tifus. En las escuelas hay que pagar con lo que estas numerosísimas familias tienen que elegir un hijo y el resto queda sin educación.

Si tienen la desgracia de caer enfermo alguien en la familia, si están en época de recogida de la cosecha o llevan al enfermo al médico que a lo mejor tardan unos días y el resto de la familia se morirá de hambre porque no han recogido el mijo que es su sustento o se deja morir al enfermo. Estas terribles decisiones se tienen que tomar porque son muy, pero que muy pobres.

También aquí el sida es una espada de Damocles que pende sobre toda la población porque como hay tanta incultura no se ponen los medios para pararla.

Seguimos nuestro paseo y como siempre una bota se empieza a despegar con lo que buscamos a un zapatero que nos la arregle. Por 1000 **CFA** la cose a conciencia, por ahí seguro que no vuelve a romperse.

Llegamos al restaurante **Bozo** que es una institución en **Mopti** por el sitio donde está en una curva que traza el río Níger y tu estás sentado viendo como pasan las pinazas, la gente etc.

Este día no hay apenas turistas pero otros días que también nos acercaremos no coge un alfiler y es un gueto de los turistas organizados que los llevan allí a comer. La comida hay que reconocer que está muy buena, sobre todo el capitán que es un pescado muy abundante en el río y que se puede degustar en todos los sitios, mejor o peor cocinado.

Volvemos al hotel porque cae un sol de justicia y esperamos hasta la tarde pues hemos quedado 6 personas para ver si cogemos una pinaza para ir a **Djenne** durante un día por el río [Níger](#) y al día siguiente ver el mercado del lunes que es famoso en todo **Mali**.

Después de regatear duro nos lo deja por 135.000 **CFA** con la comida incluida.

Ya que estamos con el dueño de la agencia contratamos para el martes subir a **Tombouctú** en 4 x 4 y bajar en pinaza 3 días de vuelta a **Mopti**. Esto nos cuesta 85.000 **CFA** por persona.

Tenemos la precaución de reservar las noches que estemos de vuelta en **Mopti**, lo cual nos permite dejar una parte del equipaje en el hotel e ir más ligeros. La reserva luego se ve que es necesaria porque compañeros que no lo hicieron se

tuvieron que ir a buscar otros sitios ya que estaba lleno.
En el mismo hotel se puede cambiar dinero a 640 CFA/€.
No vemos muchos sitios para cambiar de hecho ese primer día está todo cerrado.

DÍA 5

Salimos a las 7:30 de **Mopti** con la pinaza. Tiene 2 motores pero uno no lo pone en marcha ya



Con la pinaza por el río al atardecer País Dogón

que es por seguridad. Vamos bajando por el río Bani y a esas horas el aire es fresco con lo cual se agradece un jersey que echarse encima. Como estamos en la época seca el río va muy bajo y a veces tiene que ir preguntando a otras barcas por donde ir para no rozar. También el otro chico que va en la barca, con una vara larga va comprobando la profundidad. Por estas fechas los pastores van con sus rebaños buscando nuevos pastos y han de cruzar el río con lo que vemos muchas cabezas de ganado de un lado a otro. Esto de la pinaza es muy relajado por

que no hay nada que hacer,

lees, haces fotos, miras el paisaje que aunque siempre es lo mismo pasas por pueblecitos, las mujeres moliendo el mijo que van a necesitar para comer ese día, los niños saludándote desde la orilla etc. Sobre la una del mediodía nos dan de comer el menú oficial de las pinazas que es pasta o arroz o cuscus con una salsa de tomate con verduras. También nos dan algo de fruta. Llegamos a las 20:30 a **Djenne**, hace 2 horas y media que se ha hecho de noche y gracias a que hay luna llegamos a la orilla. De hecho **Djenne** está a unos 2 Km. del río, con lo que tenemos que coger algo de transporte para llegar. Nos salen a recibir unos autóctonos y nos piden 1000 CFA a cada uno para la entrada a la ciudad de **Djenne**. Nos hacemos los locos y le decimos al taxista que nos lleve a

la ciudad, y a los pocos minutos una moto nos persigue a toda



Mezquita de Djenne

velocidad y hace parar al taxista. Le pagamos y nos da un ticket como justificante. El taxista nos cuesta 5000 CFA en total y nos avanza que hay muchos turistas. Nosotros pensamos que exagera porque hasta este momento no hemos visto apenas turistas. Pero desgraciada

mente tenía razón. Todos los hoteles están llenos y no queda una sola habitación en toda **Djenne**. Vamos al hotel **Mafir**, al campament y no hay suerte.

Un lugareño nos dice que la única solución es ir a una casa particular, lo cual la verdad no nos hace mucha ilusión. Nos lleva a una y nos dice que no hay sitio. Llegamos a otra que es de un juez de **Bamako** que la alquila en estas ocasiones. Nos pide 10000 CFA por persona pero al final nos lo deja por 5000 CFA. Hay 2 habitaciones dobles y nos las quedamos las 2 parejas. Los otros 2 chicos, Darren y Yogui duermen en el tejado, a pesar que les ofrecemos compartir las habitaciones. Luego se arrepentirán porque hace frío por la noche y no tienen mantas, ni saco de dormir.

El lavabo es un agujero sin agua para echar después de su uso, y la ducha está en otra habitación y es un cubo de agua que te echas por encima y ya está.

Sencillo, pero visto lo visto, ya nos está bien.

Djenne es un laberinto y no tenemos ni idea de cómo se sale para llegar al centro del pueblo, menos mal que nos acompaña un niño a un restaurante donde cenamos, para variar, cuscus con salsa de verduritas. Menos mal que las cervezas están frías.

Nos tienen que acompañar también a la vuelta porque sino no lo hubiésemos encontrado.

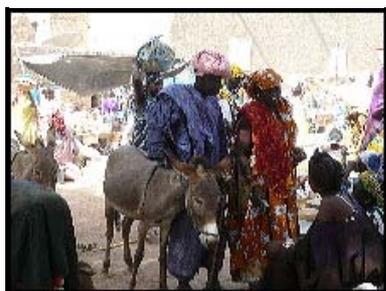
DÍA 6

Por la mañana vamos a desayunar a **Le Campament** por 1500 CFA.

A **Djenné** la han declarado **Patrimonio Mundial de la Humanidad** en 1998. Esto es una buena y una mala noticia. La buena es que la mayoría de la población es inaccesible para los coches y hay muy pocos sitios con electricidad, con lo cual no se ve afeada con cables ni hilos eléctricos, la mala es que muchas casas se han dejado caer o se han demolido para hacer casas nuevas. La razón es que no se puede cambiar nada de las antiguas casas y son muy bonitas para visitarlas pero para vivir en ellas no son precisamente cómodas. Otra razón es que en su construcción y remodelación se necesita un montón de agua y después de años de sequía era más barato dejarlas caer y volverlas a construir con cemento o ladrillos.

Más allá de la mezquita, es un laberinto con unas callejuelas que culebrea y se bifurcan de una manera anárquica. Tampoco hay alumbrado público en la mayoría de calles con lo cual se ha de llevar una linterna si no quieres acabar dentro de una zanja por donde van los desperdicios de los baños (es un decir) y de las cocinas.

Por la noche es espectacular ir por las calles oscuras y entrever las casas de barro con formas caprichosas, con esquinas redondeadas, con ventanas tapadas por celosías y sus puertas de madera que copian el estilo marroquí, con sus grandes cerraduras y sus remaches de cobre. También hay otras casas que son del estilo **Tukulor** que se caracterizan por tener un tejadillo sobre la puerta principal.



Mercado del lunes de Djenné

El material con el que están hechas las casas es barro mezclado con paja de arroz y aceite, se llama "Bancó". Las casas son sencillas todo es de barro excepto las camas que son de madera y algunos utensilios de cocina que son de cáscaras de calabaza.

Este tipo de arquitectura es obra de los **Bari**, una casta de albañiles trashumantes que recorren la zona interior del **Níger**, sin herramientas excepto por una barra de metal que utilizan para alisar las paredes. Trabajan sin planos, sin utilizar una plomada, amasando el bancó con los pies y extendiéndolo con las manos. Se transmite de padres a hijos o ayudantes que se convierten también en casi hijos.

Las casas suelen ser rectangulares de 1 piso y con un patio interior donde van a parar todas las habitaciones. Los hombres ocupan la parte frontal de la casa teniendo ventanas y puertas que dan a la calle. Las mujeres están en la parte de atrás y aisladas del mundo exterior.

La obra cumbre de estos genios es la mezquita de **Djenné**, el edificio de barro más grande del mundo y la muestra más importante de la arquitectura sudanesa. Tiene un entramado característico de madera que sirve de soporte y permite a la estructura soportar los cambios de temperatura, aunque también se utiliza para remozarla cada año y reparar los daños que provocan las lluvias.

Solo tiene una antigüedad de 100 años, pero ocupa el lugar de otras dos anteriores, una del siglo XIII que se construyó a instancias del rey local **Koi Komboro** que destruyó su palacio para levantar el templo cuando se convirtió al **Islam**. La segunda del siglo XIX construida por orden de **Cheiku Ahmadú**.

Actualmente es imposible para los infieles entrar en la mezquita debido a que un fotógrafo francés hizo unas fotos en el interior de la mezquita a unas modelos con una colección de ropa interior.

Djenné tiene una población de unos 10.000 habitantes, aunque el lunes que es el día de mercado se puede multiplicar por 4 o por 5. Desde hace muchos siglos se conoce este mercado y antiguamente se comerciaba e intercambiaba sal que venía de Tombuctú por oro, nueces de cola y esclavos.

Otra cosa que se puede visitar es la tumba de **Tapama Djenepe**. La tradición oral cuenta que cuando se empezaban a construir las casas en Djenné al poco tiempo se caían y los marabouts (hechiceros) se comunicaron con los espíritus buenos para que les dieran una solución. Ellos dijeron que tenían que quemar a una chica virgen en las murallas de la ciudad. Le toco la lotería a una joven bozo llamada Pama Kayamtao y así se pudo construir la ciudad. Se encuentra situado justo detrás de la mezquita.

Nuestra visita al mercado es alegre y triste al mismo tiempo pues ves a la gente en su salsa con gritos, risas vendiendo desde pescado seco, dátiles de **Argelia**, carne de cordero, arroz, sal, mijo, calabazas de distintos tamaños que sirven como cucharones, depósitos de agua, fuentes para preparar la comida etc. También hay puestos donde se venden abalorios desde pulseras de bolitas, pendientes, collares ya que las mujeres de Mali se embellecen con todo lo que tienen a mano y son muy coquetas.

Los niños te piden "cadeaux", bic, bombom lo que sea.

Después de unas horas decidimos que ya hemos tenido suficiente mercado y vamos a coger una Bache para volver a **Mopti**. Cuesta 1750 CFA y no sale hasta que esta llena. Vamos como sardinas y cuando pensamos que ya no coge nadie más, ¡sorpresa!, aún cogen 3 personas más, creo recordar que íbamos 24 personas, bien juntitas.

Tenemos que coger un trasbordador que nos lleve a la otra orilla con lo cual nos bajamos de la furgoneta y no nos

aburrimos porque hay un montón de tiendecitas donde venden todo tipo de artesanías y ya dice el refrán que si **Mahoma** no va a la montaña, la montaña va a **Mahoma**, pues eso los vendedores te persiguen con toda su mercancía a ver si compras alguna cosa.

Hay controles en la carretera de la policía que le pide los papeles a los autóctonos y en cambio a nosotros (los turistas) no nos pide nada. Si no llevan la documentación les hacen bajar de la furgó y les ponen una multa.

Tras 3 horas de diversión llegamos a **Mopti**, y nos vamos al restaurante Segui que está delante del río y nos pedimos unos platos de capitán con patatas fritas, ensalada y 2 cervezas grandes que nos cuesta todo 9.400 **CFA**.

De vuelta al hotel nos quitamos todo el polvo africano que llevamos con nosotros y descansamos porque al día siguiente tenemos un día también completo ya que salimos a **Tombuctú**.

DÍA 7

A las 5 de la mañana ya estamos preparados para salir, pero esto es **África** y el tiempo es relativo. Somos 11 personas esperando y un solo 4 x 4, lo cual no nos gusta demasiado. El conductor llama a Michael que es el responsable de la agencia **Mali Experience Tours** y dice que está viniendo.

Cuando llega se van 3 con el otro 4 x 4 y nos quedamos 8 en otro.

Van 2 delante con el conductor, 3 detrás y otros 3 en el último asiento. Se va fatal y lo digo por experiencia ya que se bota mucho y los tres vamos muy achuchados.

A las 2 horas y media llegamos a **Douentza** donde desayunamos. Ha sido una carretera asfaltada y no ha ido mal, pero nos han dicho que lo que falta es más durillo.

Aquí la botella de agua vale 600 **CFA**, los cafés con leche 150 **CFA** y los bocadillos de tortilla francesa te los hacen al momento y tienen muy buena pinta.

Hay muchos niños que se echan encima de nosotros para conseguir un trozo de galleta, o un poco de pan, lo que sea pues están hambrientos.

Seguimos camino y es horroroso como vamos de rápido y los botes que damos los que vamos al final. Otro inconveniente es el polvo que entra por todas las rendijas y en poco tiempo nos deja totalmente impregnados y sucios. También hay abundancia de baches que a la velocidad que vamos nos hace temer por nuestra integridad física.

Hay controles policiales y en uno de ellos nos quieren requisar una cámara de fotos porque según el hemos hecho fotos de la caseta de control. El conductor le dice que hemos hecho solo de las montañas que son muy bonitas, parecidas a Montserrat, y al final todo se queda en nada.

Paramos un momento después de un control y el coche decide que no quiere seguir funcionando con lo cual estando los 9 dentro del coche nos empujan un montón de hombres y consiguen arrancarlo.

La pista discurre por 195 km de pesadilla hasta que llegamos al embarcadero en Korioumé.

Tenemos que esperar unos minutos hasta que llega el "ferry" y nos deja en la otra orilla.

Llegamos sobre las 2 del mediodía al hotel **Bouctou** donde tenemos reservada habitación. Cuesta 22500 CFA más 500 CFA de tasa turística con desayuno incluido. La habitación es muy grande con el cuarto de baño dentro pero un poco destartada y con muebles del siglo XV. A pesar de todo como estamos molidos nos parece una suite.

Visto lo visto, recomendamos encarecidamente que a poder ser se coja un avión que en una hora te lleva de Mopti a esta ciudad y evitarse el martirio chino del 4 x 4.

Tombuctú, es el nombre de la sexta región de **Mali** creada en 1977, pero ha sido desde siempre uno de los sitios más emblemáticos y famosos en el mundo. Es la región más grande, pero como la mayoría del territorio es el desierto del Sahara, los pocos habitantes que tiene se concentran a orillas del río Níger. Realmente el río está a 19 Km. en el poblado de Korioume.

Tiene 3 impresionantes mezquitas y las casas de los antiguos exploradores que son patrimonio de la humanidad, pero está totalmente rodeada del desierto y ha perdido toda la espectacularidad que se presupone que tenía en tiempos pretéritos. Es una ciudad como adormilada, que tiene trazos de su antiguo esplendor pero que ahora hay que hacer grandes esfuerzos para intuir lo que fue.

Las placas de sal han sido una mercancía codiciada desde antiguo, todavía hoy las caravanas cruzan el Sahara para obtener el preciado mineral. Viene de las minas de **Taudeni** a lomos de camellos y antiguamente se cambiaba por esclavos y por oro. Según los relatos árabes se vendía por su peso en oro. De vuelta se llevaban esclavos a las minas de sal, uno de los lugares más espantosos del mundo. El viaje actualmente dura un mes, y se hace a partir de noviembre igual que se ha hecho durante cientos de años. Los camellos vienen cargados con barras de sal cuyo peso oscila alrededor de los cincuenta kilos.

La fundación de **Tombuctú** data de principios del siglo XII por nómadas tuareg que seguramente la utilizaban como almacenes de grano mientras ellos estaban en el desierto. Era solo un oasis para los viajeros que cruzaban el desierto, estratégicamente importante pero no el lugar tan importante en que luego se convertiría.

Su apogeo estuvo entre 1493 y 1591, ya que al estar a solo 10 Km. del río **Níger** podían traer mercancías del sur como oro, nueces de cola, marfil, plumas de avestruz y esclavos y desde el norte sal, cobre, ropas y caballos.

En esta época gobernaba **Sonni Ali Ver** que lo había conquistado para los Songhay, y como era musulmán tuvo un interés muy grande en que la religión se propagase y fuese un lugar de enseñanza religiosa del **Islam**. A mediados del siglo 16 había 150 escuelas coránicas y los estudiantes venían tanto del norte de África como del medio Oriente.

Hay grandes estudiosos del **Islam** que surgieron de sus escuelas como **Ahmed Baba** que produjo más de 50 trabajos relativos a temas religiosos y jurisprudencia.

Durante el siglo XV en España como ya sabemos hubo una persecución de los musulmanes a los cuales se acosó y se echó de todos los territorios de la península ibérica. Muchos de ellos fueron a parar a **Tumbuktu**. Una de las familias fue la Kati que fue expulsada de Toledo y se llevó toda su biblioteca en su exilio forzado. Llegó a la zona y poco después emparentó como el emperador Askia Mohamed por matrimonio.



mezquita en Tumbuctu

Esto hizo que los manuscritos imperiales se añadiesen a la ya abundante biblioteca de la familia. A lo largo del siglo XVII se fueron dispersando pues los herederos se llevaron valiosos manuscritos y se perdieron muchísimos.

No fue hasta 1999 que otro descendiente de la familia **Kati** quiso recuperar y agrupar los manuscritos familiares. En la actualidad se han recuperado más de 3000 manuscritos con la ayuda de la Junta de Andalucía que ha puesto mucho dinero y empeño para recuperarlos, y que en algunos casos ha costado mucho esfuerzo y dedicación.

Faltan más de 4000 que todavía no han sido recuperados pero que tampoco se podrán recuperar todos debido a que algunos se han destruido o estaban en tan mal estado que es imposible su recuperación.

La joya de la colección es un **Coran** escrito en piel de corderos no nacidos que no tienen pelo y de los cuales hay solo unos pocos ejemplares en todo el mundo. Se ha habilitado una casa para guardar la colección que por un módico precio se puede visitar.

Hay tres mezquitas, todas ellas restauradas recientemente por la embajada americana en Bamako:

La **Djingareiber Mosque**, es la más antigua e interesante. Se construyó en 1325 por un andaluz arquitecto y poeta, Es Saheli, a las ordenes de Kansan Moussa que acababa de volver de la Meca lleno de fervor religioso. Está coronada como con una pirámide y en la base tiene torres cónicas.

Las otras dos mezquitas fueron construidas sobre el siglo XV, la Sankore Mosque y la Sidi Yehia Mosque. En **Sankore** también había una universidad famosa en todo el territorio musulmán.

Las casas de los exploradores son las que habitaron: **Gordon Laing, René Caillié, Heinrich Barth, Oscar Lenz** y otros.

Los escritos sobre una ciudad pavimentada en oro calentaron las mentes de los occidentales que comenzaron a considerarla una ciudad prohibida. Numerosos aventureros soñaban con descifrar uno de los secretos mejor guardados por el continente africano. La Royal Society decidió enviar a **Mungo Park**. El médico escocés se interno por estas tierras en dos ocasiones, la primera vez en solitario, ayudado por gente humilde que le ofrecieron su hospitalidad y le atendieron cuando cayó enfermo de fiebres. Tenía tan pocas cosas que acabó pagando la comida con botones de su camisa. Regresó al mando de una expedición militar la cual fue menguando por la malaria y por la hostilidad de las gentes que los veían como invasores. Murió en unos rápidos del **Níger** sin haber llegado a **Tombuctú**, ya que el río no pasa por la ciudad.

Como había mucho interés en encontrar estos reinos repletos de oro, la Sociedad Geografica de Paris ofreció 10.000 francos al primer europeo que llegase y trajese noticias de la ciudad. Salieron **Laing y Caillé**. Llegó primero **Laing** pero cuando regresaba le atacaron unos bandidos en el desierto y lo mataron. Caillé, dos años después alcanzó el objetivo y volvió para contarle cobrando la recompensa. Ya en Paris desmontó las teorías sobre la ciudad diciendo que era todo lo contrario a una villa fastuosa y repleta de oro.

Algunas de las casas se pueden visitar pero la mayoría son particulares y por supuesto o te haces amigo del dueño o no la puedes visitar.

Cerca de la casbah marroquí se encuentra el Institut de Hautes Etudes et des Recherches Islamique Ahmed Baba, donde se guardan de 20.000 a 30.000 manuscritos, los cuales están siendo restaurados y estudiados por estudiantes de postgrado de diferentes países árabes. El interés para visitarlo es ver la cuidadosa restauración que se está llevando a cabo por especialistas.

Hay un pequeño mercado muy agradable donde se ve la diversidad de etnias que han ido a parar a esta ciudad pues encuentras tuareg, fula, bozo y descendientes de marroquíes o incluso de personas que vivían tiempo ha en España. Ves mujeres tapadas hasta los ojos y otras que van con escote y minifaldas. En los hombres como van vestidos parecidos no llama tanto la atención.

Nos siguen los niños como en todos sitios, y también se ofrecen como guías lo cual agradecemos pero pensamos que no es necesario.

Según el escritor **Chema Rodríguez**: " *el viaje a Tombuctú es lo que cuenta, la estancia es un suplicio, calor insoportable, tuaregs que han abandonado el desierto y matan por venderte el alma, arena ardiendo en los oídos, orines rodando libres por las calles, muros de palacios derruidos, la muerte acechando a las afueras como un ejército de dunas implacable* " lo cual suscribimos en su totalidad.

Queríamos ir a cenar al hotel **Azalay**, pero cuando vamos a preguntar entra en la cocina el recepcionista y nos dicen que no tienen comida. Este es el hotel más lujoso de la ciudad, lo cual da una idea de lo poco visitado que está.

Unas dos semanas después de estar nosotros se celebraba el festival de música del desierto y este año iba La Electrica Dharma que es un conjunto catalán y que por la tele salió una de sus actuaciones.

Al final también cenamos en el hotel **Bouctou**, unas brochetas de carne con patatas fritas y cerveza por 11.000 **CFA**. Aquí las cervezas cuestan 1500 **CFA**, suponemos que por la dificultad del transporte. Se puede elegir entre la brocheta, espaguetis y sopa.

A las 6:30 ya estamos desayunando nuestro pan con mermelada y café. En teoría se sale a las 7, pero esto es África y vemos que faltan 3 personas, que ya estaban en la ciudad y que van a compartir nuestra pinaza. El conductor que nos tiene que llevar no sabe quienes son, ni la habitación donde están alojados ni nada.

Después de muchas llamadas telefónicas, (gracias a Dios por el móvil) del conductor, nos dice que se han ido a dar un paseo en camello para ver la salida del sol y que hasta las 8:30 no volverán.

Para hacer tiempo nos dice que si queremos nos lleva a la oficina de turismo y que allí nos pondrán el sello de la ciudad gratis.

Allá vamos pero cuando nos lo han puesto nos quieren cobrar 1000 CFA y nosotros nos negamos porque en la guía pone que es gratis.

Al final no pagamos pese al enfado del funcionario que suponemos quería un extra.

Vuelven los 3 extraviados y los restantes que somos 7 los miramos un poco mal. No sabemos de donde son y al final nos enteramos que son 2 noruegas y un inglés.

Salimos con la pinaza a las 9 después de comprar agua porque nos dicen que es necesaria. Compramos para 3 personas 12 botellas de agua por 10.000 CFA.

Comenzamos la navegación y hace bastante frio porque la brisa es helada con lo cual nos ponemos encima toda la ropa de abrigo que llevamos. Después cuando sale el sol se está un poco mejor.

A las 12,30 nos dan de comer arroz con salsa de verduras que deja bastante que desear. Nuestro cocinero no es muy bueno y deja que el arroz hierva una hora y luego queda como una pasta.

Pasamos bastante lejos de las orillas, y aunque vemos poblados están muy apartados. Son similares con chozas hechas de barro con techos de hojas de palmera y pequeñas mezquitas de estilo sudanés para la oración.

Llevamos un motor bastante ruidoso y las horas se hacen muy largas con lo que si hay alguien un poco nervioso no es recomendable.

Para cenar nos dan espaguetis con la misma salsa.

Paramos en la ribera del rio para plantar las tiendas, ya es de noche y no se ve nada. Queremos hacer un poco de fuego pero no hay leña, solo unos arbustos que se queman en seguida.

A las 9 ya estamos durmiendo porque no hay nada mejor que hacer.

Nosotros somos 3 en la tienda y estamos un poco apretados, pero tenemos unas colchonetas que hacen que no sea tan incomodo.

DIA 9

A las 6 de la mañana ya estamos navegando y como hace un frio que pela nos ponemos el saco de dormir por encima para no quedarnos congelados.



Amanecer en el rio

Al mediodía paramos en **Niafunke**, donde nació uno de los músicos de blues más famosos de **Mali**, **Ali Farka Touré**. Es un pueblucho como todos los que hemos visto antes sin nada a destacar. También aprovechan para comprar algo que necesitaban los barqueros.

Nos dan de comer pasta con un poco de carne que debe de ser de camello por lo dura y correosa.

El **Níger** es algo más que un rio. Es la arteria principal del país y por él navegan miles de personas. Todo tipo de mercancías son transportadas por allí, todo está muy vivo, siempre pasan cosas y solo toca observar. Nos cruzamos con varias pinazas públicas llenas a rebotar de todo tipo de cosas, fardos de algodón, sacos de arroz, cestos con frutas y verduras, grandes bloques de sal, motos, bicicletas, jaulas de madera con gallinas, cabras, calabazas, cualquier cosa se puede llevar en la pinaza.

Nunca se dice no a nada ni a nadie, y si se tienen que esperar 200 personas porque está llegando una tardona, no pasa nada. El tiempo no es como el nuestro, nadie se queja por salir más tarde. Están acostumbrados y lo aceptan.

La línea de flotación está casi rozando el agua debido al peso que llevan. Conocimos a unos holandeses que hicieron la travesía en pinaza pública desde **Mopti** a **Tombuctú**, y les tocó hacerlo encima de unos sacos de arroz, durante los 2 días que dura la travesía.

Por cierto nuestra pinaza turística tiene un lavabo muy rustico eso sí, pero lavabo al fin y al cabo, donde tienes que hacer unos equilibrios interesantes para no caerte.

Cuesta acostumbrarte a este ritmo tan lento. No hay pudor y se puede ver como la gente va al rio a lavar la ropa, lavarse ellos, lavar los cacharos de la cocina, lavar el coche, los animales también se van a lavar, los hombres pescan etc.

El rio Níger tiene una longitud de 4200 km de los que 1700 discurren sobre territorio de **Mali**. Su curso es placido y en él mueren pequeños afluentes. Nace en **Guinea Conakry** en las montañas de Futa Djalón y sube rumbo al desierto pero al llegar a **Tombuctú** traza una gran curva hacia las aguas del Océano Atlántico, en el **Golfo de Guinea**.

La llegada de la pinaza a cualquier poblado levanta una gran expectación. Los niños te persiguen diciendo "tubabu, cadeaux, bombom".



Vida cotidiana en las orillas del río

Durante la navegación divisamos en la lejanía pescadores con su pértiga de madera propulsando una larga piragua. Paramos sobre las 6 de la tarde pero esta vez sí que hay un poblado muy cerca y al instante nos vemos rodeados de chiquillos pidiendo todo.

Después de nosotros llegan 2 pinazas turísticas más que también acampan a nuestro lado pero no nos relacionamos con ellos.

Para cenar pasta con salsa, la cual estamos aborreciendo.

Toda la noche tenemos música a toda potencia pues deben tener un casete y con el silencio que hay retumba como si lo tuviésemos dentro de la tienda.

DIA 10

Volvemos a salir a las 6 de la mañana y cuando nos despertamos vemos que ya se han ido las otras 2 pinazas.



Niñas luchando por una botella de agua vacía

Paramos en un pueblo que se llama **Saba** donde hay una mezquita muy espectacular y también miles de niños a los cuales les damos camisetas ya que van medio desnudos.

Pasamos por el **Lago Debo** que tiene de lado a lado unos 30 km de ancho y en algunos tramos no se ve la orilla. Parece un mar y el agua tiene oleaje que se empeora cuando hace viento.

En teoría hay hipopótamos pero no vemos ninguno, solo se ven garzas, ibis y bastantes pájaros destacando el Martín pescador de varios tipos, aunque parece que cuando se ven mucho pájaros es en Febrero.

Llegamos a **Mopti** sobre las 6 de la tarde.

El hotel está a tope y gracias a que habíamos reservado tenemos habitación.

Parece mentira pero a pesar de no haber hecho nada en 3 días estamos cansados.

DIA 11

Hoy nos lo tomamos de relax y lo único que tenemos que hacer es reservar el tour de los **Dogón** que contratamos también a Mickael de **Mali Adventures**. Nos cuesta 4 días 3 noches 100.000 **CFA** por persona. Está todo incluido excepto la entrada a un festival de mascaradas que se celebra en **Nombori** y cuesta 4000 **CFA** que deberemos pagar cuando lleguemos. Desde el 26 de Diciembre al 6 de Enero, cada día hacen el festival para los turistas.

Preguntamos cuando sale el autobús a Segou para cuando volvamos del trekking y nos dicen que sale cada mañana a las 6:30, habiendo varias compañías y se puede reservar con antelación.

Resuelto este tema nos vamos al barrio antiguo de **Mopti** (Komoguel) donde hay un mercado y venden algo de verdura, pescado, cacahuetes y poco más. En la calle hay unas señoras que te fríen el pescadito y tiene muy buena pinta.

Hay unos carteles con un dibujo donde se pide que la gente tire los desperdicios dentro de las papeleras, lo cual es una utopía si te fijas en el estercolero que es toda la ciudad.

Mopti es la capital de la quinta región de **Mali**, y hasta el siglo XIX fue un pequeño poblado de pescadores **Bozo**. El emperador decidió poner su sede aquí en detrimento de **Djenee** y los franceses también trajeron sus negocios, con lo cual empezó a convertirse en lo que es hoy, la segunda ciudad de **Mali** después de Bamako.

Tiene unos 100.000 habitantes, los cuales son principalmente **Bozos, Peul, Dogon, Tuareg, Songhay y Bambara**.

El puerto es la visita más importante en **Mopti**, ya que es un hervidero de gente siempre, con los talleres de fabricación de barcas al lado, donde hacen las pinazas las cuales pueden llegar a transportar 150 toneladas de carga.

Se puede ir en pinaza a los poblados bozo que hay en las cercanías pero nosotros decidimos que ya hemos tenido suficiente pinaza en este viaje y no lo hacemos. Luego nos comentan algunos compañeros que si lo hacen que realmente no vale la pena. El comentario que nos hizo nuestro amigo Darren fue escueto pero claro "Nothing to see".



Cayucos en la orilla

A unos 12 km está la ciudad de **Sevare** donde tienen su base la mayoría de ONG's que trabajan en la zona, pero no tiene nada que ver, aunque hay 2 hoteles que están bien "**Hotel Ambedjele**" y el **Mac's Refugee**.

El Ambedjele es de unas catalanas y es de súper lujo, la habitación cuesta a partir de 40.000 CFA y el restaurante es tan caro como en España, eso sí, puedes fiarte de todo lo que comes porque es muy estricto en cuestiones de sanidad.

El Mac's Refugee es de un señor que se llama Mac, que sus padres fueron misioneros en **Mali** y el se quedó y montó este hotel que es recomendable. El restaurante es original porque cada día hace una noche temática y puedes degustar comida francesa, americana, italiana, maliense etc.

Nosotros vamos a comer al **Restaurante Seguí** donde nos espera un vendedor para que le compremos un sombrero cónico de los que llevan los pastores de piel de cabra. Al final se lo compramos por 7000 CFA.

Nos vamos a descansar y a la tarde paseito en la ribera pero vamos dirección norte hasta un momento que nos prohíben seguir andando unos carteles que dicen que es zona militar.

Nos vuelven a ofrecer todo tipo de baratijas y si no muestras interés se cansan rápido y te dejan en paz, el problema es si te interesas por algo, aquí si que has pringado. A nosotros nos pasa con un collar que tiene la moneda antigua de Djenee que al final acabamos comprando por agotamiento.

DIA 12

A las 7 ya estamos preparados para salir como nos habían indicado el día anterior pero como siempre tenemos que esperar porque se ha dormido el Mickael. Vamos en un Peugeot 505 atrotinado al hotel **Mac's Refugee** donde recogemos a una pareja de ingleses que hará el trekking con nosotros. Ya viene con nosotros nuestro guía Dogón que se llama Abdulá. Tiene 24 años y está casado desde hace 3 años pero no tiene hijos y sus amigos se burlan porque dudan de su hombría. Es huérfano de madre desde hace 10 años y de padre desde hace 7 años con lo que es el cabeza de la familia teniendo que cuidar de su 5 hermanos y de la abuela.

Su ilusión es tener 10 hijos pero con solo una mujer porque se lo prometió a su padre que no se casaría más de una vez, a pesar que su religión le permite 4 esposas y hay gente del país **Dogón** que se casa con más mujeres incluso.

En las guías aconseja que se vaya con un guía del país **Dogón** porque ayuda a relacionarse con los jefes de los poblados y entender muchos tabúes y ritos que nosotros por ignorancia romperíamos.

Aquí os ponemos unas cuantas expresiones en **Bambara** que es el idioma que hablan los dogón:

Buenos días = ani sogome

Buenos días (12 PM a 15 PM) = ani telé

De 15 PM a 18 PM = ani ula

A partir de las 18 PM = ani su

¿Como va la familia? = ¿somoko kakoné?

¿cómo va la salud? = ¿erasira?

Aquí en idioma dogón:

Buenos días = Agapo

Medio día = naitegopo

Tarde = daguenopo

Noche = dagapo

¿Qué tal? = Sewo

¿Qué tal la familia? = ¿umanasewo?

Gracias = Birapo

El país Dogón está en la **Falla de Bandiagara**, y la primera parada precisamente es esta ciudad que no tiene nada a visitar pero nuestro guía tiene que comprar algunas cosas y como nos dice que no ha desayunado pues encarga un bocadillo de tortilla fantástico.

Al rato ya salimos dirección **Djiguibombo**, la pista es bastante mala y ya nos encontramos gente que va andando de vuelta del trekking.

Tardamos sobre una hora en llegar, por una zona prácticamente desnuda de vegetación en la que en ocasiones aparecen extrañas rocas erosionadas por el viento y árboles con formas imposibles.

Lo primero que llama la atención es la forma de los graneros, con muros de adobe y cubiertos con techos de paja cónicos, y la distribución espacial de las edificaciones. Su disposición teórica debe presentar una forma oval, simbolizando un cuerpo humano con todos sus miembros. En la parte de la cabeza estarían la herrería y la toguná o casa de la palabra; las ginnas que son los grupos de viviendas donde viven todos los descendientes de un ancestro común ocuparían el emplazamiento de los pechos; sobre las manos encontraríamos las casas en las que se aíslan las mujeres durante la menstruación; un poco más abajo, dos altares identificarían el órgano masculino en forma de cono y el femenino una piedra cóncava, y otros pequeños altares estarían sobre los pies.

La casa de las mujeres es el único edificio circular grande a las afueras del pueblo y cuando les llega el periodo se aíslan

en ella durante cinco días, el último lavan los vestidos, se purifican, untan sus cuerpos con aceites y salen al encuentro del marido.

También la toguná es característica pues tiene un grueso techo de paja y tallos de mijo sostenido por ocho pilares de piedra o madera.

En el interior de los graneros **Dogón** existen ocho compartimentos que se corresponden con las variedades de cereales que cultivan, con sus ocho antepasados míticos y con las ocho partes en que dividen el cuerpo humano.

Los **Dogón** no han vivido siempre aquí. Parece que hacia el siglo XIV vinieron a la región procedentes del Mandé, gobernado por los emperadores **Keita**, y desplazaron de los acantilados a los bana o tellem (hombrecillos rojos), que vivían de la caza cuando el bosque crecía hasta el mismo borde de los roquedales.

Fueron los tellem los que construyeron esas casas que hoy se pueden ver colgadas en las paredes. Se accedía a ellas mediante cuerdas trenzadas con fibras vegetales que descendían hasta el suelo, estando las distintas plataformas igualmente comunicadas por cordajes y escaleras. El conjunto era seguro e inexpugnable.

Los **Dogón** han guardado sus costumbres ancestrales a pesar de la influencia del Islam en torno a la religión tradicional expresada en una cosmogonía cuyos símbolos ocupan a decenas de estudiosos.

Kani Kombole no está construida en la misma falla sino en la misma esquina donde empieza. Sin embargo tiene una mezquita muy atractiva en estilo sudanés debido a la gran cantidad de pueblo dogón que se ha convertido al Islam. Allí compramos nueces de cola que nos asegura el guía que es necesario para dar a los ancianos que nos encontremos estos días y a los jefes de aldea.



País Dogón

Compramos un kilo por 6000 **CFA**, aunque parece ser que en Mopti lo hubiésemos podido comprar por la mitad de dinero. Luego nos sobrarán porque no son tan importantes.

Al lado de la mezquita hay un sitio donde solo trabajan niños que están construyendo ladrillos de adobe. No les gusta nada que queramos hacerles fotos.

De allí el siguiente pueblo por donde pasamos es **Telli** que está a 4 Km. con habitaciones tellem, que ahora se utilizan como graneros o para enterrar a los muertos. Vemos huesos y calaveras incrustados en los muros de barro, paredes con dibujos geométricos de colores, grandes cantaros etc.

Antes los dogón vivían en los acantilados por razones de seguridad para protegerse de los depredadores como hienas y leones o de otras tribus.

Hace unos 60 años cuando los franceses dejaron de ser una amenaza para ellos se desplazaron a vivir a los pies del acantilado ya que era costoso para las mujeres subir cada día el agua que necesitaban por la pared ya que a pesar de que han hecho como unos escalones de piedra sigue siendo difícil y peligroso.

Todavía hace 10 años vivían familias arriba pero ahora ya no queda ninguna.

Esos pequeños habitáculos están restaurados y pagando una pequeña cantidad se puede subir y ver la panorámica.

Abajo se ve la pequeña iglesia, bastante fea por cierta porque el techo es de hierro corrugado, también la pequeña mezquita de adobe y todo esto mezclado con las creencias animistas que todavía se conservan dan idea de la tolerancia religiosa que hay en estos lugares.

A 4 Km. de aquí nos encontramos **Ende** donde nos deja ya el coche y comenzaremos a andar. Hoy ha habido mercado pero ya ha acabado porque son más de las 12. Los mercados en el país dogón se celebran cada 5 días ya que allá las semanas solo tienen 5 días lo cual hace difícil saber cuando hay o no.

Aquí todavía vive uno de los 4 hogón que quedan en el país dogón.

El hogón es el interprete y depositario de todo el saber de su sistema de creencias y es al mismo tiempo, sacerdote y jefe de poblado. Preside las ceremonias religiosas, administra la justicia, reside en una casa ornamentada con los símbolos que le corresponden y se halla liberado de trabajos físicos. Sus tierras las cultivan por riguroso turno los hombres de la comunidad y se halla sujeto a tabúes como el de no caminar descalzo. En el caso de hambrunas el granero de los hogón constituye una reserva de seguridad para los vecinos.

Cuando visitas al hogón hay que recordar que no lo puede tocar nadie, tampoco su asiento, que sirve como altar para sacrificios. Es recomendable llevarle unas nueces de cola y dejárselo a sus pies.



Graneros Dogón

Endé está dividida en 4 barrios, hay tiendas donde venden bogolans que son unas telas con dibujos en colores terrosos, que tienen un proceso de elaboración bastante lento desde el cardado de la lana hasta el proceso de decoración. Hay que tenerlo en cuenta a la hora de regatear los precios.

Comenzamos a andar bajo un sol de justicia en un suelo arenoso que dificulta nuestros pasos pero como estamos empezando lo llevamos bien. Después de 2 horas de camino llegamos a Yabatolou donde nos dan de comer un arroz muy bueno con pollo.

Comenzamos a andar después de un rato de siesta por un camino de arena que nos lleva a **Indelou**. Este pueblo es completamente animista y nuestro guía dice que son peligrosos y que no nos podemos acercar. Parece ser que siguen haciendo sacrificios con animales y algunas paredes no pueden ser tocadas. De aquí tenemos otros 3 Km. hasta **Begni Mato**, subiendo por la falla y hay algunos sitios donde falta la respiración porque a pesar que el desnivel es de solo 100 metros se hace difícil y tienes que utilizar 3 puntos de apoyo.

Llegamos cerca de las 6 de la tarde y hay unas vistas impresionantes de la falla. Nos enseñan nuestra habitación que es una choza con el suelo de tierra y un colchón encima.

Al momento es noche cerrada y tenemos que utilizar nuestras linternas porque no hay nada de luz. Empieza a refrescar bastante con lo que nos ponemos toda la ropa que llevamos.

Nos dan de cenar cuscus con la salsa de siempre y muy pronto nos vamos a dormir ya que estamos un poco resfriados y tampoco hay mucho que hacer.

Los lavabos son un agujero en el suelo que cae directamente debajo de la falla y las duchas son unos cubos de agua que te pueden calentar una poco para la ducha, aunque con la poca leña que tienen nosotros decidimos no hacer gasto, ya nos ducharemos otro día.

DÍA 13

Cuando nos levantamos vemos una caravana de mujeres con recipientes en la cabeza llenos de agua que han tenido que ir a buscar debajo de la falla. Cada día lo mismo y varias veces al día si hay turistas porque gastamos mucho más que ellos.

Estamos en la época seca y la temperatura por la noche y cuando está amaneciendo y no ha salido el sol es muy fría y ellos lo pasan mal ya que no tienen ropa de abrigo. Allá te acuerdas de la cantidad de ropa que tenemos todos nosotros y todo lo que tiramos que a ellos les haría tanta falta. El problema es que tu como turista mochilero llevas muy poca ropa y en estos días menos porque vas acarreado tus mochilas y el peso se hace notar. Su vida es muy dura.



niña jugando

A las 7 de la mañana estamos desayunando un pan tostado (el primero que nos dan) quesitos, miel, mermelada, café y leche en polvo. El menú es el mismo en todos los tours. Hay muy poca variedad en **Mali**.

En este campament somos unas 12 personas, de distintos grupos que hacen el mismo recorrido pero que luego no te los encuentras porque van parando a distintas horas o en distintos pueblos.

Después del desayuno empezamos a andar y hacemos 7 Km. hasta **Dourou**. Antes pasamos por **Indeli** donde hay plantaciones de cebollas que son muy apreciadas en todo Mali y también se exportan a los países de alrededor. Pasamos por dunas de color rosa y naranja con vistas a la llanura de Gondo.

A Douro se puede llegar también en coche desde **Bandiagara**. Aquí nos dan de comer arroz con pollo. Una novedad es que nos dan papaya de postre que está muy buena.

Aquí se nos acopla un niño del pueblo que le lleva la mochila a nuestro guía. **Abdula** dice que tiene la espalda mal y que por eso la lleva este niño.

Cae un sol de justicia pero salimos porque tenemos que llegar a **Nombori** a las 3 de la tarde pues empiezan las danzas.

Tenemos que bajar por una garganta complicada ya que es muy empinada y resbala. Cuando llegamos a **Nombori** nos cobran 4000 **CFA** por persona que es la entrada para ver las danzas.

Al principio solo bailan las mujeres que están vestidas con unas túnicas de índigo azul que solo usan para las danzas.

Son muy monótonas, pero al poco salen los hombres con las mascararas mucho más animado. También salen unos danzantes encima de unos zancos de unos 3 metros de altura.

Estos bailes tienen una simbología muy complicada pero nuestro guía no nos explica casi nada porque habla muy poco inglés.

A las 5 se acaba. Vamos a nuestro **Campament** que se llama Baobab y está en lo más alto con unas vistas maravillosas de todo el pueblo y de la llanura.

Aquí como es Nochevieja nos ofrecen una fiesta particular con danzantes pero como la noche anterior la hemos pasado muy mal declinamos la oferta. Igualmente la hacen, empieza sobre las 8 y dura hasta las 12, cuando empiezan a gritar Bon ane, durante media hora seguida y pican en la puerta de la habitación.

Tienen tanto aguante porque todo el mundo bebe cerveza de mijo y están bolingas. Es gracioso porque con un cacharro imitan las campanadas de las 12, y hacen la cuenta atrás.

DÍA 14

En este pueblo han hecho un museo donde se pretende que no se expolien las antigüedades de estos pueblos, ya que han llenado anticuarios que se han llevado puertas, mascararas, esculturas etc, y se están quedando sin nada. Con las entradas ganan algo de dinero y sobre todo se dan cuenta de la importancia de su cultura.

Empezamos a andar y toda la gente que nos vamos encontrando nos va saludando y deseándonos un buen año.

Pasamos por **Ydeli Na**, **Komokani** y sobre las 12 llegamos a **Tereli**, donde nos dan unos colchones para después de comer descansar un poco de la caminata (unos 8 Km.).

Cuando ha bajado un poco el sol llegamos a **Amani** (3 Km.) donde hay una charca llena de cocodrilos sagrados (unos 20), no muy grandes pues miden 1,5 metros. Este pueblo es sagrado para el pueblo dogón pues están guardadas las mascararas que se utilizan en el **festival Sigui**, que se celebra cada 60 años.

Es la fiesta relacionada con la transmisión de la lengua secreta – sigui so- que usan los miembros de la sociedad de las mascararas. En ella tienen un gran papel los iniciados que ya vivieron uno de estos acontecimientos en su juventud. Ellos se ocupan de instruir a los jóvenes que deberán dirigir los preparativos de la siguiente. Son días de canciones, danzas y rituales. Luego las mascararas volverán a las cuevas donde las conservan los hombres de la sociedad.

El próximo festival es en 2027.



Casa de discusiones Dogón

Para hacer fotos en teoría se tiene que pagar 1000 CFA pero nosotros no pagamos nada. Los cocodrilos están muy parados y solo se mueven si pagas un pollo y se lo tiran.

Tras 3 Km. llegamos a **Ireli** donde dormiremos. Aquí tenemos camas, todo un lujo. La ducha es un bidón con un grifo, y en los lavabos tienes una vasija con agua para echar después del uso.

Este campamento si que está lleno pues somos más de 30 personas. La mayoría prefiere dormir en las terrazas viendo las estrellas, aunque los lugareños dicen que por la noche hace bastante frío. El agua cuesta 1200 **CFA** y las cervezas 1250 **CFA**.

En 1930 unos jefes de poblado explicaron todas sus tradiciones al francés Marcel Griaule. Este antropólogo se quedó alucinado con algunas de las explicaciones de los dogón. Conocían los anillos de Saturno o las lunas de Júpiter cuando son cosas que es imposible verlas a simple vista. Más sorprendente fue la adoración a una estrella llamada Sirius que es la que brilla más desde la tierra. Sirius de hecho son 3 estrellas, 2 de ellas invisibles desde la tierra, aunque en su tradición oral ya se habla de las 3, desde hace cientos de años.

DÍA 15

Cuando acabamos de desayunar subimos por la falla para ver las antiguas viviendas de los **Tellen**. El acantilado es muy escarpado y se entiende porque cambiaron sus viviendas abajo ya que para acarrear el agua arriba era muy complicado. Hay tanta pendiente que los dogón pensaban que los tellen volaban. Después de 4 Km. de camino llegamos a **Banani**. El camino es dificultoso y nuestra compañera inglesa lo está pasando mal ya que tiene vómitos y diarrea con lo que aquí deciden coger un 4 x 4 que les lleve a Sanga donde nos espera el taxista del primer día. Les cobran 10.000 **CFA**. Después de comer visitamos el pueblo que tiene un poco de todo: Arquitectura Tellem, cuevas mortuorias, graneros, togunas etc.



Anciana del país Dogón

Subimos a la cresta de la falla por un camino que hace que el corazón se te salga, aunque los lugareños suben como si fuera todo plano. Aquí cerca de **Omani** tiene la casa **Miguel Barceló**, con unas vistas espectaculares a **Banani**. Después de 3 Km. llegamos a **Sanga**, punto final de nuestro trekking. Aquí están comiendo nuestros compañeros y cuando acaban nos metemos en el taxi, para hacer 40 Km. horrorosos por los baches que hay y por lo incomodo que son los asientos porque están rotos. Tardamos más de 2 horas en hacerlos. Poco después de **Bandiagara** a 11 Km. encontramos el desvío a **Songho**. Es un pueblo típico por las sabanas y las colchas de algodón. También se visita porque tiene unas grutas y unas pinturas en las rocas que representan los diferentes clanes de la región. Cada 3 años en esas grutas se hace la circuncisión a los niños. Otros días se hace la infibulación a las niñas. El gobierno de **Mali** lo ha prohibido pero ante mi pregunta a nuestro guía, nos dice que ellos no hacen caso al gobierno. Nos lo justifica porque según el si no lo hicieran las mujeres se irían con cualquiera. Yo le digo que a mi no me lo han hecho y soy fiel. Este pueblo ha construido un campament que pertenece a todo el pueblo y el dinero que se recauda se utiliza para poner paneles de energía solar, mantenimiento de la escuela o de la carretera que llega al pueblo. También hay que pagar una tasa turística pero a nosotros no nos la piden porque en teoría está incluido en nuestro precio. A partir de aquí la carretera es buena y en poco rato llegamos a Sevaré donde nos despedimos de nuestro compañero de viaje y llegamos a nuestro hotel en **Mopti** con su ducha y nuestra cama limpia. Pedimos unas colchas porque por la noche refresca mucho. Ha habido un cambio respecto a los primeros días. El pollo rustido nos sabe a gloria en el restaurant que hay en la azotea, después de tanta pasta. Esta noche vemos muchos mosquitos con lo que utilizamos la mosquitera.

DÍA 16

Después de desayunar vamos a comprar los billetes para **Ségou**. Nos cuestan 6000 CFA y vamos con la Bani Transport que nos dicen que es de las mejores compañías. Incluso nos dan unos tickets. Como es jueves nos vamos al mercado, que está muy concurrido aunque lo que venden no es demasiado interesante.



Pinaza pública

Hay pescado fresco y seco, sal, que llega de **Tombuctú** por el **Níger** que van cortando con un cuchillo y vendiéndolos.

La sal en un país como este donde la gran mayoría no tiene electricidad es muy importante. Otros artículos a la venta son calabazas, telas, mantas, ropa usada, frutas, tomates y cebollas. Los sastres en un momento te hacen un modelito como tu quieras. Con los pocos recursos que tienen las mujeres van muy elegantes con turbantes y adornos de todo tipo. Nos vamos a comer al restaurante **Bozo**, brocheta de capitán, capitán a la plancha con patatas fritas y cerveza, Todo nos cuesta 9000 CFA. Casi no tenemos sitio pues hay decenas de turistas, compartimos mesa con unos catalanes que habíamos conocido en **Sanga**. Mientras esperas la comida no te aburres pues van pasando vendedores con collares, pulseras, CD, etc. También puedes ver las pinzas que van tan abarrotadas que parece mentira que no se hundan. Enfrente del hotel tenemos la asociación de inválidos de **Mopti** y han montado una fiesta para unos cuantos turistas y nosotros desde la azotea la podemos ver.

DÍA 17

A las 5:30 tenemos un taxi que nos lleva por 1000 CFA a la "estación de buses". No hay nadie, y pensamos que a lo mejor no salimos de **Mopti**. A nosotros nos habían dicho que salía a las 6 de la mañana pero la gente no pica y empieza a llegar sobre las 6 y cuarto más o menos.

A las 7 salimos y llegamos a **Ségou** sobre las 12:30. Nada que ver con el viaje de ida. Este autocar es más moderno y más cómodo. No hace casi paradas y llegamos en un momento.

Hemos leído en la guía que el Hotel **Djoliba** es muy recomendable y que lo lleva una pareja alemana. Tienen habitación doble con baño dentro por 21.000 CFA. El restaurante también tiene un menú del día muy sabroso por 4000 CFA.

Ségou es la capital de la cuarta región y la segunda ciudad de **Mali**.

Hay bastantes industrias afincadas aquí, lo cual hace que sea una ciudad más cuidada que **Bamako** y más limpia. También es muy tranquila para pasear aunque no hay nada que ver. Es famosa por su cerámica negra que las mujeres modelan toda la semana y el domingo se ponen a hornear.

Para cenar vamos al Restaurante **Le Golfe** en la **Plaza Da Monzón** donde hay un camarero muy simpático y la comida no está mal. Como está acabando el viaje nos pedimos unas ensaladas que están muy buenas.

DÍA 18

Después de desayunar en nuestro hotel, donde nos dan una clavada de impresión pues nos cuesta el desayuno completo 3750 CFA. Por esta cantidad de dinero te dan una loncha de queso que se transparenta, un poco de jamón dulce, un vaso de zumo de naranja, café y tostadas con mermelada y mantequilla.

Nos vamos a ver los edificios coloniales que ahora son sede de ministerios, empresas y ONG.

El día pasa con tranquilidad y por la noche como es sábado en nuestro hotel hay pizza. Te dan un papelito y tu marcas todos los ingredientes que quieres que te pongan. Vale lo mismo 4000 CFA independientemente de lo que incluyas.

Está impresionantemente buena aunque el aceite que le ponemos pica un montón.



Puesta de sol en Segou

DÍA 19

Como no venden los billetes por anticipado a las 7:30, Antonio va a comprar los billetes para el bus. Cuesta 3000 CFA.

Nos dicen que saldremos sobre las 10 de la mañana y al final se hacen las 11, pero salimos.

Llegamos 2 horas y media después a **Bamako** a la estación de autobuses de **Sogoninko**. Cogemos un taxi que nos lleve a la misión católica.

Cuando llegamos les pedimos a las monjitas si nos pueden guardar las mochilas unas horas hasta que nos vayamos al aeropuerto. No ponen ningún problema y nos vamos a buscar algún sitio para comer y para dar una vuelta.

Las horas se hacen muy largas porque **Bamako** es una ciudad que para nosotros no tiene ningún interés. Al final nos vamos a la misión católica y nos sentamos a leer un rato.

Enfrente mismo hay un chico que nos llevará al aeropuerto por 5000 CFA cuando le digamos.

A las 10 de la noche ya estamos hartos y aunque el avión no sale hasta las 3 y media de la madrugada nos vamos a la sala de espera del aeropuerto. No hay ninguna tienda donde gastar las CFA que nos quedan pero enfrente hay una casa de cambio que me las cambian aunque el tipo de cambio no es demasiado bueno.

Los controles son muy exhaustivos ya que nos revisan 3 veces antes de subir al avión, nos hacen abrir las mochilas de mano y revisan todo el interior.

DÍA 20

El avión se retrasa una hora con lo que dudamos que podamos coger el enlace en **Casablanca**.

Cuando llegamos vamos corriendo aunque luego nos dicen que no hay prisa porque también viene con retraso de **Barcelona** el avión.

Al final salimos con 3 horas de retraso.

A las 3 del mediodía ya tenemos las mochilas y vuelta a casa.